



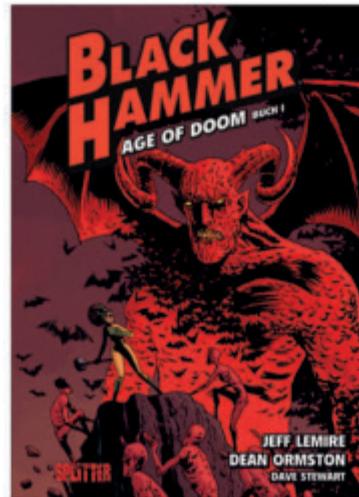
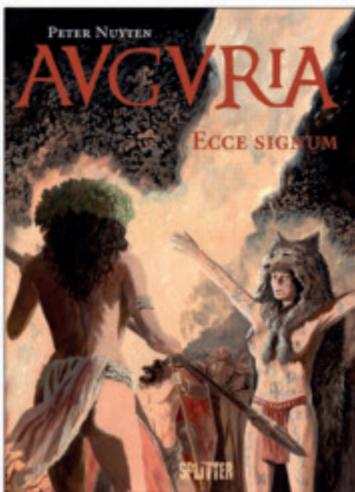
Alben-Abenteuer

Filme zum Blättern

Kult
COMICS

AUGURIA 1 (18,80 Euro) erzählt davon, wie im Jahre 69 nach Christus in den römischen Truppen am Rhein eine Meuterei ausbricht, während in Rom selbst verschiedene Thronanwärter um die Macht kämpfen. Peter Nuyters detailliert gezeichnete und recherchierte Geschichte ist ein spannender Historien-Comic, der mit interessanten Figuren und packenden Situationen aufwarten kann. Im Anhang gibt es Wissenswertes über die historischen Fakten. **DER WEG NACH ARMILIA** (24,80 Euro) ist eine formschöne Arbeit von Schuiten und Peeters, die damit ihre Geschichten der geheimnisvollen Städte ausweiten. Dies ist weniger ein Comic als ein illustrierter Roman. Es gibt Tagebucheinträge, die von den grandiosen, in ihrem Design, aber auch der dargestellten Architektur atemberaubend sind. Eine Reihe neuer Gesamtausgaben sind gestartet bzw. bieten abgeschlossene Geschichten. Gleich dreimal ist Kult Comics dabei, das tief in die Klassiker-Kiste gegriffen hat. Mit Jacques Martins **L. FRANK INTEGRAL 1** (35 Euro) beginnt die langewartete Neuauflage rund um die Abenteuer des findigen Reporters Luc Frank, die in der Bretagne, aber auch in den Schweizer Bergen und in Venedig stattfinden – immer im Kampf gegen den Erzfeind Axel Borg. Der Band enthält die ersten drei Abenteuer aus den Jahren 1954 bis 1965 und zeigt sehr schön den Einfluss, den Hergé auf den für ihn tätigen Martin hatte. Das merkt man besonders beim ersten Band, bei den weiteren hat Martin sich zeichnerisch schon weiterentwickelt. Es gibt einen zwar relativ kurzen, aber kenntnisreichen redaktionellen Teil von Volker Hamann. Eine abge-

schlossene Geschichte gibt in **IM SCHATTEN DER SONNE INTEGRAL** (30 Euro) von Colin Wilson, der noch vor seinem Einsatz bei Blueberry diese Geschichte begonnen hat. Die drei Alben erschienen von 1983 bis 1989 und erzählen von einer verheerten Erde, auf der Rael und seine Freunde Mantell und Aria gefangen genommen werden, da sie auf einem Raumschiff Frondienst leisten sollen. Doch auf diesem Schiff ist nicht alles so, wie es scheint – und Rael meutert. Die Geschichte ist nicht mehr ganz taurisch, die Zeichnungen sind aber eine Pracht. Interessant ist der Look der Figuren, der sich den Gewohnheiten anpasst. Hat Rael am Anfang noch ein Stirmband à la Rambo, so fehlt das später. Die Auflösung ist clever und für die damalige Zeit ungewöhnlich. Der Bonusteil kann sich sehen lassen. Es gibt auch ein neues, informatives Interview mit Colin Wilson. Kult Comics wird immer mehr zum Hausverlag von Jean-Yves Mitton. Top-Superhelden-Unterhaltung gibt es mit Jeff Lemires **BLACK HAMMER 3** (19,80 Euro). Hier tritt Lucy Weber in die Fußstapfen ihres Vaters, muss sich als neuer Black Hammer aber in einer rauen Welt zurechtfinden, in der Zombie-Säufer ebenso wie bizarre Götter agieren. Lemires Universum, das er mit jedem Band brillant ausbaut, ist packender als alles, was DC und Marvel zu bieten haben. **JAMES BOND 8** (22,80 Euro) bietet die faszinierende Geschichte „The Body“, deren einzelne Kapitel alle in sich abgeschlossene Geschichten, aber zugleich Teil eines großen Ganzen sind, das man am Ende erst wirklich begreifen kann. Das ist die ungewöhnlichste, vielleicht aber auch beste aller 007-Geschichten. **po**



EIN NETFLIX ORIGINAL COMIC

STRANGER THINGS

NEUE COMIC-STORYS
ZUM SERIEN-HIT!



116 S. | Softcover | € 15,- | Ab 25.06. erhältlich
ISBN 978-3-7416-1430-9

WO STECKT
WILL BYERS?

NETFLIX

PANINI COMICS
www.paninicomics.de

ERHÄLTlich AM BAHNHOFskIOSK,
IM BUCHHANDEL, COMIC-SHOP ODER
UNTER WWW.PANINICOMICS.DE